

VISIONS OF

SOUND

NEUE DIMENSIONEN DES KLANGS

AUSGABE 2023 | 01 - KOSTENLOS

visions-of-sound.live

YES

Mirror To The Sky

ein musikalisches
Meisterwerk voller
epischer Progressive
Rock Sounds



In dieser Ausgabe
THE ROLLING STONES
BILLY JOEL
PINK FLOYD
FRANCO MUSSIDA
RODRIGUEZ JR.
und viele mehr

SAMSUNG

Q-Soundbar

Wow! So klingt großes Kino

Immersiver Sound auf dem nächsten Level



 Dolby Atmos

 dts x

samsung.de



WILLKOMMEN IN DER NEUEN DIMENSION DES KLANGS

VISIONS OF SOUND - AUSGABE 2023 | 01

Liebe Leser,

wir freuen uns, Ihnen die 3. Ausgabe von „Visions of Sound“ präsentieren zu können. Auch dieses Mal haben wir wieder die neuesten und spannendsten Produktionen in immersiven Klangformaten wie AURO-3D und Dolby Atmos für Sie zusammengestellt.



Mit dabei sind legendäre Künstler und Gruppen wie Pink Floyd, The Rolling Stones, The Who, Yes und Franco Mussida, aber auch Neuerscheinungen von Schiller und Rodriguez Jr.

Wir sind begeistert zu sehen, dass immer mehr Künstler diese Formate für sich entdecken und ihre Kreativität in neue immersive Sphären transportieren.

Außerdem sind wir wieder mit der Visions of Sound Roadshow unterwegs und freuen uns darauf, die Liebhaber des immersiven Klangerlebnisses persönlich zu treffen und zu begeistern.

Herzlichst Ihr
Christoph Diekmann

INHALT

- S 4 PINK FLOYD
- S 5 YES
- S 7 RODRIGUEZ JR
- S 8 FRANCO MUSSIDA
- S 9 BILLY JOEL
- S 11 SCHILLER
- S 12 THE ROLLING STONES
- S 13 BENEDEK HORVATH
- S 15 THE WHO
- S 16 RIVERSIDE / JETHRO TULL
- S 17 PRODUKTE VOM ROYAL
CONCERTGEBOUW
ORCHESTRA
- S 19 PRODUKTE VON 2L
- S 20-21 PRODUKTE VON
SONO LUMINUS
- S 22 IMPRESSUM

Credit Coverfoto: Gottlieb Bros

PINK FLOYD

ZUM JUBILÄUM IN NEUE SPHÄREN THE DARK SIDE OF THE MOON

Pink Floyds Meisterwerk „The Dark Side of the Moon“ hat zweifellos einen festen Platz in der Musikgeschichte und begeistert mit seinem Kultstatus Fans auf der ganzen Welt. Anlässlich des 50-jährigen Jubiläums dieses bahnbrechenden Albums erstrahlt es nun in einer beeindruckenden Neuauflage.

Das Deluxe Box Set enthält nicht nur das Originalalbum, das von James Guthrie fachmännisch neu gemastert wurde, sondern auch „The Dark Side of the Moon - Live At Wembley Empire Pool, London, 1974“ auf CD und LP. Doch das Herzstück dieser Neuauflage ist der aufwendig remasterte Dolby Atmos-Mix auf der beiliegenden Blu-ray Audio, der die Zuhörer in ein völlig neues Hörerlebnis eintauchen lässt. Mit diesem Mix entsteht das Gefühl, direkt im Studio zu sein, umgeben von Pink Floyds einzigartiger Musik. Jeder einzelne Klang wird akkurat wiedergegeben und die Musik entfaltet sich in einer beeindruckenden räumlichen Dimension.

Aufgenommen zwischen 1972 und 1973 in den legendären EMI Studios in London, überzeugt „The Dark Side of the Moon“ durch seine Vielzahl an sorgfältig ausgewählten und arrangierten Soundeffekten, die von den Bandmitgliedern selbst kreiert wurden. Auch kommerziell war das Album ein großer Erfolg und



Foto: Hipgnosis, Pink Floyd Music Ltd.

verkauft sich weltweit über 45 Millionen Mal. Als erstes Pink Floyd-Album erreichte es Platz 1 der US-Charts und hielt sich dort über 15 Wochen. Bis heute beeinflusst und inspiriert das Album unzählige Künstler.

Die Neuauflage von „The Dark Side of the Moon“ ist ein absolutes Muss für alle Fans der Band und Rockmusikliebhaber im Allgemeinen. Mit dem Dolby Atmos-Mix bietet sie eine faszinierende

Ergänzung für alle, die das Originalalbum bereits kennen und schätzen, und eine einzigartige Gelegenheit für all jene, die das Album zum ersten Mal hören und sich von seiner fesselnden Wirkung beeindruckend lassen möchten. Dieses Meisterwerk lädt zu einer ganz neuen Art des Musikerlebnisses ein, das sowohl eingefleischte Fans als auch Neueinsteiger begeistern wird.



YES

MIRROR TO THE SKY

VIELSCHICHTIG UND ENERGIEGELADEN



Foto: Göttlieb Bros

Die legendäre Progressive-Rock-Band Yes kehrt mit ihrem 23. Studioalbum „Mirror to the Sky“ zurück. Dieses Album ist für die Bandmitglieder ein sehr wichtiges Werk, das die Kontinuität des Vorgängeralbums „The Quest“ beibehält, aber nicht einfach wiederholt. Es präsentiert Yes als eine Band, die wächst und sich weiterentwickelt, indem sie neue Ideen und Strukturen in ihre Kompositionen einfließen lässt.

Yes wurde 1968 in London gegründet und gehört zu den bekanntesten und einflussreichsten Progressive-Rock-Bands. Die Band hat im Laufe der Jahre mehrere Besetzungswechsel durchgemacht, aber das charakteristische Markenzeichen ihres Sounds - komplexe Arrangements, virtuose Instrumentierung und melodische Gesangsharmonien - ist geblieben. Mit

Hits wie „Owner of a Lonely Heart“ und Alben wie „Fragile“ und „Close to the Edge“ hat Yes die Rockmusik maßgeblich geprägt und viele andere Bands inspiriert.

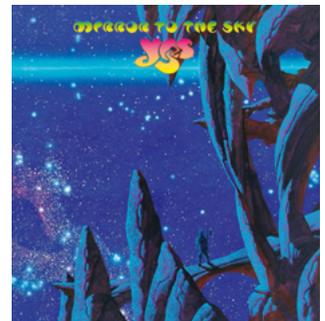
„Mirror to the Sky“ erscheint in limitierten Deluxe-Versionen als Electric Blue 2LP+2CD+Blu-ray Edition mit Poster sowie als 2CD & Blu-ray, jeweils im Artbook, die das Album in erstklassigem 5.1 Surround Sound und Dolby Atmos auf Blu-ray enthalten - ein Novum für ein Yes-Album. Zusätzlich enthält die Blu-ray hochauflösende Stereo- und Instrumentalmischungen.

„Mirror to the Sky“ ist eine Sammlung von zwölf Tracks, die das viel gepriesene Vermächtnis der Band erweitern und gleichzeitig den Weg in eine aufregende Zukunft weisen. Die Songs sind

energiegeladen, komplex, üppig und vielschichtig. Sie zeigen eine Band, die immer noch in der Lage ist, den einzigartigen Sound zu kreieren, der Yes in der Rockmusik so berühmt gemacht hat. Eingespielt wurden die Aufnahmen von der aktuellen Besetzung der Band: Steve Howe, Jon Davison, Billy Sherwood, Jay Schellen und Geoff Downes.

Besonders bemerkenswert an diesem Album sind die vier Tracks, die jeweils über acht Minuten lang sind, sowie der fast vierzehnminütige Titeltrack „Mirror to the Sky“, der in seiner epischen Breite und cineastischen Atmosphäre an die besten Werke von Yes erinnert. Die Stücke nehmen den Hörer mit auf eine weite und dynamisch abwechslungsreiche Reise.

Mit diesem Album beweisen Yes, dass sie auch heute noch das Genre mitbestimmen und ihre Fans mit neuen Stücken begeistern können.



Erstklassiger Klang, unsichtbar eingebaut



Die neue Monitor Audio Creator-Serie

CEDIA MEMBER

Monitor Audio präsentiert die 4. Generation ihrer Decken- & Wandeinbaulautsprecher. Neue, noch unauffälligere Optik und neueste Akustiktechnologien begeistern Hörer - die gesteigerte Flexibilität und die intuitive Montage ist ein Segen für jeden Installer. Custom Install done right! Mit herausragender Klangqualität und Flexibilität.

Listen Again.

Mehr erfahren



RODRIGUEZ JR.

FEATHERS & BONES

DER KLANG DER SCHWERELOSIGKEIT

Der preisgekrönte französische Musikproduzent und Live-Performer Olivier Mateu, besser bekannt als Rodriguez Jr., kündigt sein neuestes Album „Feathers & Bones“ an, das am 26. Mai auf seinem gleichnamigen Label veröffentlicht wird. Dieses technologische Meisterwerk erscheint als Pure Audio Blu-ray mit Dolby Atmos Mix und lädt den Hörer in eine immersivere Klanglandschaft ein.



Foto: Rodriguez Jr.

Über zwei Jahre hinweg entstand dieses Werk, bestehend aus zehn Titeln, welche die vielfältigen musikalischen Facetten von Rodriguez Jr. verbinden. Ursprünglich in Paris konzipiert und während der Pandemie in Miami vollendet, spiegelt das Album die Kreativität und den Einfluss der Musik der 90er Jahre wider, die Rodriguez Jr. nachhaltig geprägt hat. „Feathers & Bones“ ist von den Farben der Miami Skyline durchzogen und zeigt den deutlichen Einfluss seiner neuen Umgebung auf sein künstlerisches Schaffen.

Das Album zeichnet sich durch opulente, treibende und melodische Instrumentals aus und wird durch die Gastauftritte von Stereo MCs, dem legendären englischen Hip-Hop/Electronica-Duo, der kubanisch-amerikanischen Sängerin, Songwriterin und Multi-Instrumentalistin Liset Alea (Nouvelle Vague) und

der italienischen Elektronikproduzentin und Sängerin Giorgia Angiuli bereichert.

Die erste Single-Auskopplung „Tuning The Moon“ ist eine aufregende Zusammenarbeit mit Giorgia Angiuli. Der Song strahlt eine tiefgründige Atmosphäre aus und zeigt ein mysteriöses Klangarrangement aus melancholischen Akkorden, verführerischen Synthesizern und fesselnden Percussions.

In den Singles „Amplify“ und „Visions“ verleiht Liset Alea erneut ihre großartige Stimme. „Amplify“ verbindet hedonistische Grooves mit rauen Bässen, himmlischen Synthesizern und Lisets verführerischem Gesang.

„Feathers & Bones“ markiert einen neuen Abschnitt im Leben von Rodriguez Jr.

und trägt die persönliche Alchemie, die er in seinen Live-Auftritten sucht. Das Album schwebt zwischen verträumten Melodien, ätherischen Texturen und kinetischen Beats. Es ist ein absolutes Muss für alle Musikliebhaber, die ein immersives Hörerlebnis suchen.





Foto: Franco Mussida

FRANCO MUSSIDA

THE PLANET OF MUSIC -
EINE MUSIKALISCHE ODYSSEE

Franco Mussida, der italienische Musiker und Forscher auf dem Gebiet der Klangqualität, kehrt nach einer langen Pause eindrucksvoll als Komponist zurück mit seinem neuesten Album „The Planet of Music and the Journey of Iötu“.

Mussida ist in der Musikwelt kein Unbekannter und erlangte bereits in den 1970er Jahren Bekanntheit als Mitbegründer der Progressive Rock Band Premiata Forneria Marconi (PFM).

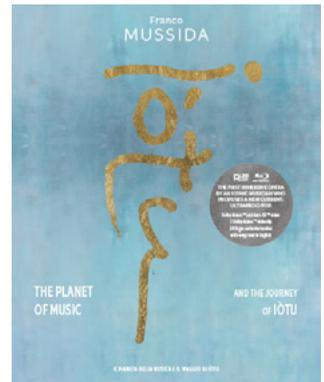
Das neue Album ist eine musikalische Odyssee, die den Hörer auf eine Reise durch eine imaginäre Welt mitnimmt. Die Geschichte folgt Iötu, einem neugierigen Reisenden, der einer Reihe von faszinierenden Charakteren begegnet, von denen jeder ein anderes Musikinstrument repräsentiert.

Mussida konzentrierte sich darauf, einen Klang zu schaffen, der frei von Gewalt und voller Charme ist, einen Klang, der der Bilder entstehen läßt und seine

kompositorische Kunstfertigkeit durch Aufnahmeverfahren und eine fein ausgearbeitete Palette von akustischen Instrumenten verstärkt.

Die Produktion des Albums konzentrierte sich auf die höchste Qualität der Tonaufnahme, um die Charakteristiken der Instrumente und die Ausdruckskraft des gesamten Instrumentalensembles hervorzuheben. Die Pure Audio Blu-ray-Edition bietet mit seinen AURO-3D und Dolby Atmos Mischungen ein immersives Erlebnis, das eine multisensorische Reaktion hervorruft und den Hörer in einen dreidimensionalen Klangraum eintauchen lässt.

Das Album lädt den Hörer ein, durch das Zuhören seiner eigenen inneren Stille eine tief emotionale Wirkung zu erfahren und dabei über sich selbst nachzudenken und innere Erkenntnisse zu erlangen. Der Gedanke der Stille steht im Mittelpunkt aller Produktionen und Editionen des Labels Moondays, die sich



durch eine kontinuierliche Osmose zwischen den Themen Kunst, Kino, Literatur, Natur und Spiritualität auszeichnen.

„The Planet of Music and the Journey of Iötu“ ist ein atemberaubendes Kunstwerk, das die Grenzen des stereophonen Klangs überschreitet und dem Hörer ein einzigartiges und eindringliches Erlebnis bietet. Mussidas außergewöhnliches musikalisches Können und Moondays visionärer Ansatz bei der Ton-technik haben zu einem Album geführt, das sowohl ein technisches Meisterwerk als auch ein kraftvolles Kunstwerk ist.

BILLY JOEL

ZEITREISE IN DAS LEGENDÄRE YANKEE STADION-KONZERT VON 1990



Foto: Sony Music

Billy Joel ist zweifellos eine der bekanntesten und einflussreichsten Figuren in der Geschichte der Popmusik. Seine Musik hat mehrere Generationen begeistert und inspiriert und seinen Ruf als einer der größten Songschreiber und Sänger aller Zeiten gefestigt.

Seit seinem Durchbruch in den 1970er Jahren hat Joel unzählige Hits wie „Piano Man“, „Just the Way You Are“, „Uptown Girl“ und „We Didn't Start the Fire“ produziert, die alle zu den größten Songs der Popgeschichte zählen.

Mit 33 Top-Ten-Hits in den USA, 6 Grammys, mehr als 150 Millionen verkauften Platten und endlosen Konzerttours um die ganze Welt hat er eine beeindruckende Karriere hingelegt, die sich über mehrere Jahrzehnte erstreckt.

Der in der Bronx geborene Joel begann bereits mit vier Jahren Piano zu spielen und wurde von seinem deutschen Vater, einem klassischen Pianisten, inspiriert.

Besonders legendär sind die Konzerte, die Billy Joel 1990 im New Yorker Yankee Stadion gegeben hat. Für die Fans, die damals dabei waren, waren es unvergessliche Momente. Doch auch für diejenigen, die nicht dabei sein konnten, gibt es jetzt die Möglichkeit, diese besonderen Auftritte zu erleben. Die Blu-ray mit den neu abgemischten Original-Mehrspeuraufnahmen der Konzerte vom 22. und 23. Juni 1990 enthält auch die Original-16 mm-Filmaufnahmen in neu bearbeiteter Form.

Die Zuschauer können die Songs von Billy Joel jetzt im heimischen Kino in 4K und Dolby Atmos 2 genießen, darunter auch unveröffentlichte Aufnahmen wie „Uptown Girl“ und „Only The Good Die Young“. Hier kann man den legendären Musiker live erleben und in die Atmosphäre eines der berühmtesten Konzerte der Musikgeschichte eintauchen.





Einfach Genießen. Dein Kinofeeling für Zuhause.

Mit der Hisense L9H Laser TV Serie inklusive 100 oder 120 Zoll Leinwand, werden großartige Filme noch imposanter.

Dank Dolby Vision Unterstützung entgeht kein Detail – selbst bei sehr dunklen Szenen nicht. Kinofilme oder Sportereignisse werden in 4k Ultra HD Auflösung zum Leben erweckt mit atemberaubender Farbdarstellung mittels TriChroma Technologie.



Foto: Annemone Taake

SCHILLER

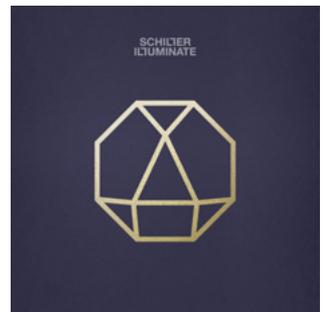
ILLUMINATE - LEUCHTENDE NEUE KLANGWELTEN

Seit einem Vierteljahrhundert begeistert Christopher von Deylen, besser bekannt als Schiller, sein Publikum mit sphärischer Elektronikmusik. Angefangen mit dem Clubhit „Das Glockenspiel“ im Jahr 1998, hat er sich seitdem zu einem der vielseitigsten Klangkünstler Deutschlands entwickelt. Mit seinem Schaffensdrang ist er noch lange nicht am Ende, wie sein neues Doppelalbum „Illuminate“ beweist.

„Illuminate“ ist ein Soundtrack für die Sinne, der Schillers musikalische DNA konsequent weiterentwickelt und den Hörer für zwei Stunden in schwebende Klangwelten entführt. Der musikalische Spannungsbogen führt dabei von eingängigen Songs wie „Space“ (mit Tricia McTeague) über den minimalistisch-pulsierenden Titeltrack „Illuminate“ bis hin zum zwanzigminütigen Epos „Midsommar“, das in Zusammenarbeit mit Thorsten Quaeschning (Tangerine Dream) entstand.

Das Besondere an „Illuminate“ ist die gelungene Verbindung von Tradition und Moderne. Christopher von Deylens Leidenschaft für analoge Synthesizer, Mischpulte und Hallmaschinen aus den 80er Jahren entfalten im Dolby Atmos Sound von heute ihre cineastische Bandbreite. Das Album ist ein Meisterwerk der Klangästhetik und entführt den Hörer auf eine emotionale Reise, die man so schnell nicht vergisst.

Besonders bewegend ist die Zusammenarbeit mit iranischen und ukrainischen Künstlern auf „Illuminate“. Gemeinsam mit der iranisch-kurdischen Künstlerin Yalda Abbasi entstand die Hymne „Love and Tears“. Sie basiert auf einer persischen Volksweise und vereint Dotarklänge, traditionellen Gesang und SCHILLERs großformatigen Signature-Sound. Auch in der Ukraine hat SCHILLER in der Vergangenheit Konzerte gespielt, bei denen er immer wieder gemeinsam mit lokalen Musikern aufgetreten ist. So



entstanden in Zusammenarbeit mit einem ukrainischen Künstlerkollektiv zwei emotionale Musikvideos zu den Songs „Empire of Light“ und „Quiet Love“.

Um Musik im besten Sinne greifbar zu machen, hat Christopher von Deylen erneut eine Reihe an physischen Tonträgern kreiert: Darunter auch zwei aufwändig gestaltete limitierte Boxsets mit einer Blu-ray. Auf dieser gibt es neben vielen Extras das komplette Album im Dolby Atmos Sound und eine Konzertaufzeichnung der „Metropolis“ Tour. „Illuminate“ ist ein immersives Gesamtkunstwerk, das den Hörer auf eine faszinierende Reise mitnimmt und zeigt, dass Schiller auch nach einem Vierteljahrhundert im Musikgeschäft immer noch neue und innovative Wege geht.

ROLLING STONES

GRRR LIVE! - DAS LEGENDÄRE KONZERT
ENDLICH AUF BLU-RAY



Die Rolling Stones zählen mit ihren spektakulären Live-Auftritten zu den größten und einflussreichsten Bands der Musikgeschichte. Ihr Jubiläumskonzert der „50 & Counting Tour“ von 2012 und 2013 erscheint nun als beeindruckender Live-Konzertfilm „GRRR Live!“ auf Blu-ray in atemberaubendem Dolby Atmos.

Gefilmt im Prudential Center in Newark, New Jersey, präsentiert „GRRR Live!“ ein grandioses Angebot an Gästen wie The

Black Keys, Gary Clark Jr., Lady Gaga, Bruce Springsteen und Mick Taylor. Die Stones begeistern mit energiegeladenen Darbietungen ihrer größten Hits wie „Jumpin' Jack Flash“, „Brown Sugar“ und „Sympathy for the Devil“. Der Konzertsound wurde für die Blu-ray in Dolby Atmos neu gemischt und schafft so ein immersives Klangerlebnis, das den Zuschauer mitten ins Geschehen versetzt.

Als Zusatzmaterial enthält die Blu-ray drei Bonustracks vom Newark-Konzert, darunter „Gimme Shelter“ mit Lady Gaga und „Respectable“ mit John Mayer. Rolling-Stones-Fans können das Konzert in bester Bild- und Tonqualität genießen und die Highlights der „50 & Counting Tour“ erneut erleben.

Der Konzertfilm „GRRR Live!“ ist ein absolutes Muss für Rolling-Stones-Fans und Rockmusikliebhaber gleichermaßen. Die Blu-ray bietet ein eindrucksvolles Erlebnis, das die Atmosphäre des Live-Events perfekt einfängt und den Zuschauer in die faszinierende Welt der Rolling Stones eintauchen lässt.

BENEDEK HORVATH

BACH/GOLDBERG VARIATIONS

MUSIKALISCHE REISE DURCH 32 VARIATIONEN

Die Goldberg-Variationen von Johann Sebastian Bach gehören zweifelsohne zu den bedeutendsten Werken der Klaviermusik und erfreuen sich auch heute noch großer Beliebtheit. Nun hat der mehrfach preisgekrönte ungarische Pianist Benedek Horvath eine neue Interpretation des Werkes eingespielt, die nicht nur die klassischen Klavierklänge in den Vordergrund stellt, sondern auch auf modernste Audiotechnologie setzt.

und dabei den Charakter und die Seele von Bachs Komposition zu bewahren.

Doch nicht nur das meisterhafte Spiel von Benedek Horvath macht dieses Album zu einem besonderen Erlebnis. Die Veröffentlichung erscheint auf Pure Audio Blu-ray und enthält sowohl einen Dolby Atmos- als auch einen Auro-3D-Mix, der das Hörerlebnis noch intensiver und immersiver macht. Die mo-



dem Hörer einen Einblick in Benedek Horvaths musikalische Reise und seine Inspirationen. Horvath selbst ist seit September 2021 Assistenzprofessor an der Musik-Akademie Basel und hat bereits zahlreiche Auszeichnungen und Preise gewonnen.

Die Veröffentlichung von „Bach/Goldberg Variations: The Fourth Voice“ ist ein Meilenstein in der Klaviermusik und eine Hommage an eines der bedeutendsten Werke von Johann Sebastian Bach. Die Kombination aus dem meisterhaften Spiel von Benedek Horvath und der modernsten Audiotechnologie macht dieses Album zu einem unvergesslichen Erlebnis für jeden Musikliebhaber.



Foto: Benedek Horvath 2023

Das Album „Bach/Goldberg Variations: The Fourth Voice“ von Benedek Horvath ist eine Reise durch 32 Variationen, die uns in unseren schlaflosen Nächten Trost spenden können. Horvath versteht es, die wunderschönen Soloklavierthemen dieses monumentalen Werks auf einzigartige Weise zu interpretieren

derneste Audiotechnologie sorgt dafür, dass die Klänge des Klaviers nicht nur aus den Lautsprechern kommen, sondern den Hörer umgeben und ihn vollständig in die Musik eintauchen lassen.

„Die vierte Stimme“ begleitet die Veröffentlichung als Kurzfilm und gibt

8K. LASER. HDR. The ART of PROJECTION



D-ILA Laser-Projektoren mit 8K e-shift und dynamischer HDR-Anpassung

- 0,69 Zoll D-ILA Panels mit nativer 4K-Auflösung (4096 x 2160)
- 8K e-shift Technologie zur Verdoppelung der Bildauflösung
- Unübertroffener Schwarzwert und exzellentes Kontrastverhältnis
- HDMI-Eingänge für Signale bis 8K60P und 4K120P (HDCP 2.3)

JVC



Foto: Universal Music

THE WHO

EIN UNVERGESSLICHER ABEND IM WEMBLEY-STADION

The Who sind eine der einflussreichsten britischen Rockbands aller Zeiten. Ge-gründet in den frühen 1960er Jahren, hat die Band unzählige Hits produziert und sich als Pioniere des Rock etabliert. Nun kehren sie zurück auf die Bühne, begleitet von einem 57-köpfigen Orchester, und bieten ein unvergessliches Konzerterlebnis.

Am 6. Juli 2019 trat die Band im Wemb-ley-Stadion in London auf und begeisterte die Zuschauer mit vielen ihrer größten Hits sowie Songs aus ihrem gefeierten aktuellen Studioalbum. Das Konzert wurde von dem Isobel Griffiths Ltd Orchestra begleitet, das einige ihrer beliebtesten Songs in einem neuen Gewand präsentierte. Die Atmosphäre war elektrisierend und das Publikum war begeistert von der Leidenschaft und Energie der Band.

Das Live-Album „The Who with Orchestra Live at Wembley“ wurde aufgenommen, um dieses unvergessliche Konzerterlebnis zu dokumentieren. Es erscheint als 2-CD + Blu-Ray Audio Set, mit einem Atmos-Mix des gesamten Albums. Alle Formate enthalten ein Booklet mit bisher unveröffentlichten Fotos des Konzerts.

Das Album bietet eine breite Auswahl an Songs aus der gesamten Karriere der Band. Von Klassikern wie „Pinball Wizard“ und „Baba O'Riley“ bis hin zu neuem Material wie „Hero Ground Zero“ und „Imagine a Man“ wird das Publikum auf eine musikalische Reise mitgenommen. Ein besonderes Highlight sind die Akustik-Versionen von „Won't Get Fooled Again“ und „Behind Blue Eyes“, die einen seltenen Einblick in die einfühlsame Seite der Band bieten.



Das Isobel Griffiths Ltd Orchestra verleiht den Songs eine neue Tiefe und eine epische Dimension. Besonders bemerkenswert ist ihr Beitrag zum Stück „Love Reign O'er Me“, das durch das Orchester noch intensiver und emotionaler wirkt.

Mit „The Who with Orchestra Live at Wembley“ wird die Band ihrem Ruf als eine der besten Live-Acts der Welt gerecht. Das Album bietet nicht nur eine großartige Musikperformance, sondern auch eine Erfahrung, die die Zuschauer noch lange in Erinnerung behalten werden.

RIVERSIDE

ID.ENTITY

Die polnische Progressive Rock Band Riverside meldet sich mit ihrem neuen Studioalbum „ID.Entity“ zurück, welches als Nachfolger des erfolgreichen „Wasteland“ von 2018 erscheint und charakteristischen Sound der Band auf eine überarbeitete und dynamischere Art erweitert.

Das Albumkonzept beschäftigt sich mit Identität und Identitätskrisen in der heutigen Gesellschaft. Musik und Texte reflektieren Veränderungen und Anpassungen in der Welt, während sie

die Frage stellen, ob wir uns selbst treu bleiben oder uns anpassen sollen. „ID.Entity“ bietet ein breites Spektrum von Emotionen und Stimmungen und endet mit einem positiven Blick in die Zukunft.

Einflüsse aus den 80ern, Hard Rock, Soft Rock und Metal finden sich auf dem abwechslungsreichen Album wieder, das auch progressive Elemente, sanfte Balladen und lautere Passagen enthält. Die limitierte Artbook Edition beinhaltet neben einer Doppel-CD auch eine Blu-ray mit 9 Haupttracks des Albums

in Dolby Atmos, 5.1 und 24bit High-Res Audio Mix Versionen, gemischt von Robert Szydło.



JETHRO TULL

RÖKFLÖTE

Jethro Tull melden sich eindrucksvoll mit ihrem 23. Studioalbum „RökFlöte“ zurück und bestätigen ihren Einfluss in der Geschichte der Rockmusik. Seit ihrer Gründung im Jahr 1967 hat sich



die Band stetig neu erfunden, wobei sie ihren einzigartigen Stil, der Folk, Jazz und klassische Musik verbindet, weiterentwickelt hat.

Das Album „RökFlöte“ umfasst zwölf Tracks, welche den charakteristischen Sound von Jethro Tull feiern. Die Bandmitglieder Ian Anderson, David Goodier, John O'Hara, Scott Hammond und Joe Parrish James zeigen auf diesem Album eine beeindruckende Leistung. Es wird als limitiertes Deluxe 2CD + Blu-ray Artbook angeboten, das neben Demos auch eine Blu-ray mit Dolby Atmos, 5.1

Surround Sound und alternativen Stereomischungen von Bruce Soord (The Pineapple Thief) enthält.

Jethro Tull erhielten im Laufe ihrer Karriere zahlreiche Auszeichnungen, darunter einen Grammy für das Album „Crest of a Knave“. Frontmann und Gründer Ian Anderson hat sich als einer der besten Flötisten in der Rockgeschichte etabliert und mit seiner Spielweise neue Maßstäbe gesetzt. „RökFlöte“ zollt dem einzigartigen Sound der Band Tribut und untermauert ihre anhaltende Bedeutung in der Rockmusikwelt.

ROYAL CONCERTGEBOUW ORCHESTRA

MEISTERWERKE DER ORCHESTERLITERATUR

DEBUSSY, STRAWINSKY UND MAHLER

Das Royal Concertgebouw Orchestra ist eines der führenden Orchester der Welt und hat seinen Sitz in Amsterdam. Das Orchester wurde 1888 gegründet und hat sich seitdem einen Ruf als eine der führenden musikalischen Institutionen Europas erworben. Das Orchester ist bekannt für seine herausragende Klangqualität, seine innovativen Programme und seine Fähigkeit, mit führenden

Dirigenten und Solisten aus der ganzen Welt zusammenzuarbeiten.

RCO Live ist das hauseigene Label des Orchesters und hat sich zum Ziel gesetzt, die Konzerte und Aufnahmen des Orchesters einem breiteren Publikum zugänglich zu machen. Das Label ist bekannt für seine hochwertigen Live-Aufnahmen in erstklassiger Audioqualität.

Eine Reihe von RCO Live-Produktionen sind auf Blu-ray erhältlich und enthalten eine Auro-3D-Mischung, die ein beeindruckendes dreidimensionales Klangerlebnis ermöglicht.

Stravinsky / Debussy

Die Blu-ray „Stravinsky / Debussy“ präsentiert drei Werke, die alle durch das Thema der Natur miteinander verbunden sind und die großen musikalischen Veränderungen um 1900 verkörpern: Claude Debussys „Prélude à l'après-midi d'un faune“ und „La mer“ sowie Igor

Stravinskys „Le sacre du printemps“. Daniele Gatti, ehemaliger Chefdirigent des Orchesters, leitet die Aufnahme und präsentiert die außergewöhnlich schöne und einfallreiche Orchestrierung dieser Werke, die schnell in das Standardrepertoire aufgenommen wurden.



Mahler: Symphony No. 2 "Resurrection"

Das Royal Concertgebouw Orchestra und Daniele Gatti präsentieren eine atemberaubende Aufnahme von Mahlers Zweiter Sinfonie „Auferstehung“. Die Aufnahme ist der Beginn eines neuen Mahler-Zyklus. Sie zeigt, warum das Royal Concertgebouw Orchestra und

Gustav Mahler untrennbar miteinander verbunden sind und welchen Beitrag das Orchester zur Mahler-Tradition geleistet hat.



Mahler: Symphonies Nos. 1 & 4

Daniele Gatti dirigiert das Royal Concertgebouw Orchestra in einer unkonventionellen und zum Nachdenken anregenden Annäherung an Mahlers erste und vierte Symphonie. Das Orchester, das vom Komponisten selbst dirigiert wurde, spielte 1903 seine

niederländische Erstaufführung. Mahler war absolut begeistert und rief aus: „Die Musikkultur in diesem Land ist überwältigend! Wie die Leute einfach zuhören können!“.





Welcome to High-Fidelity



LSX II – Das ultimative Wireless-HiFi in kompakter Form

Willkommen in einer Welt des High-Fidelity-Klangs, die zum Greifen nah ist. Designed von Michael Young in Kooperation mit KEF konzipiert, wurde das All-in-One-Lautsprechersystem LSX II mit der Wireless W2-Plattform und einem weiterentwickelten DSP-Algorithmus der Music Integrity Engine ausgerüstet, um einen ausgewogeneren Klang zu liefern und die Benutzerfreundlichkeit mit der KEF Connect App zu verbessern. Hören Sie dank allumfassender Konnektivität was immer Sie wollen.

Mit AirPlay 2, Chromecast, Spotify, Tidal, MQA, HDMI-ARC und vieles mehr.



Listen and believe



CANTUS

YGGDRASIL

„Yggdrasil“ ist ein einzigartiges musikalisches Projekt, das von der nordischen Mythologie inspiriert ist. Yggdrasil ist der Weltenbaum der nordischen Mythologie. Das Projekt begann als Idee, Komponisten aus der Nähe und Ferne zu erreichen, als ob man entlang der Äste des Baumes reist. Es umfasste das Konzept, sich um den Baum als gemeinsames Thema zu versammeln. Die Komponisten hatten die Freiheit, ihre Kompositionen mit Ideen, Reflexionen, Geschichten und Verweisen auf „Weltenbäume“ zu füllen - wie immer sie dies

interpretieren mochten. Dies sollte eine breite Vielfalt an musikalischen Ausdrucksformen und Inhalten generieren.

Das Album wurde vom renommierten norwegischen Chor Cantus unter der Leitung von Tove Ramlo-Ystad aufgenommen und von Morten Lindberg für 2L produziert. Cantus ist wegweisend in der Entwicklung innovativer Produktionen und neuer Musik und inspiriert damit andere Ensembles mit ähnlichen Ambitionen. Mit ihren Beiträgen zu beiden Frozen-Filmen wurde Cantus

auch außerhalb der Welt der Chormusik bekannt.



TRIO MEDIAEVAL

AN OLD HALL LADYMASS

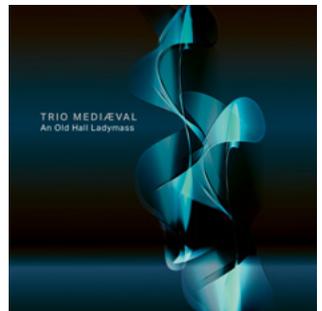
Das exquisit dekorierte Chorbuch des 15. Jahrhunderts, bekannt als das Old Hall Manuskript, war für den Großteil der letzten 400 Jahre in der Geschichte verloren gegangen, bis es gegen Ende des 19. Jahrhunderts wieder in einem katholischen Seminar auftauchte. Es ist die größte erhaltene Sammlung mittelalterlicher Motetten und großer Chorsätze und wurde sofort zur bekanntesten Quelle für englische Musik dieser Zeit. Es wurde ursprünglich von einem einzelnen Schreiber verfasst, um sicherzustellen, dass die Musik seiner Mit-Sänger nicht vergessen wurde. Viele von ihnen sind nur aus diesem Manuskript bekannt, und auf diesem Album finden sie nach mehr als einem halben Jahrtausend des Schwei-

gens wieder ihre Stimmen, transformiert durch den Gesang von Trio Mediaeval in Begleitung von Catalina Vicens, sowie neuer Musik von David Lang und Marianne Reidarsdatter Eriksen.

Das Vokalensemble Trio Mediaeval wurde 1997 gegründet und spezialisiert sich auf Musik des Mittelalters und der Renaissance. Ihr erstes Album Words of the Angel aus dem Jahr 2001 wurde hoch gelobt und brachte der Gruppe internationale Aufmerksamkeit und Anerkennung in der Welt der Alten Musik ein.

An Old Hall Ladymass ist das zweite Album des Ensembles auf dem norwegischen Label 2L und folgt auf Solacium.

Das Album präsentiert die faszinierende Wiederaufführung von Musik, die mehrere Jahrhunderte lang verloren gegangen war, und verbindet sie mit neuen Kompositionen zeitgenössischer Komponisten.



BOULDER BACH FESTIVAL

EINZIGARTIGE BACH-INTERPRETATIONEN

Das Album ist das Ergebnis einer äußerst erfolgreichen künstlerischen Zusammenarbeit, die beim Boulder Bach Festival 2022 in Boulder, Colorado stattgefunden hat.

Die Aufnahmen wurden unmittelbar nach den öffentlichen Konzerten gemacht und dokumentieren vier der vielen unvergesslichen musikalischen Interpretationen des Festivals.

Unter der Leitung von Zachary Carretin und Mina Gajić experimentierten die

Künstler mit einem neuen interpretativen Ansatz, indem sie historische Idio-me auf modernen Setups realisierten.

Einige periodische Nuancen wurden jedoch auch einbezogen, wie zum Beispiel ein Barockbogen für den Kontrabass und ein klassischer Viola-Bogen.

Diese musikalischen Entscheidungen wurden von jedem Musiker auf Basis ihrer Erfahrung getroffen. Statt die musikalische Interpretation an ein bestimmtes historisches Setup anzu-

passen, wurde es an die übergreifende Interpretation angepasst.



CONSTELLATION MEN'S ENSEMBLE

MAN UP / MAN DOWN

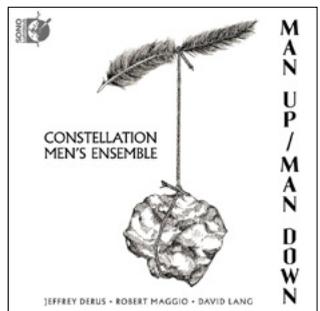
Constellation widmet sich seit 2013 der Erforschung der Beziehung zwischen Musik und Brüderlichkeit. Mit der Veröffentlichung ihres ersten Albums „Man Up / Man Down“ untersucht die Band die Maskulinität in Amerika aus verschiedenen Perspektiven. Das Album besteht aus Robert Maggios groß angelegtem Stück gleichen Namens sowie Stücken von Jeffrey Derus und David Lang.

Die Botschaft des Albums ist kraftvoll und zeitgemäß und fordert die Zuhörer auf, sich mit Fragen der „Männlichkeit“ auseinanderzusetzen, die oft unter den Teppich gekehrt werden. Es befasst sich mit verschiedenen Aspekten des Mannseins in Amerika, darunter anonymer Antwort-

ten auf Fragen zu Stolz, Elternschaft und Vergangenheit. Es ist ein Werk, das den Zuhörern eine Welt eröffnet, die für viele möglicherweise neu ist und sie dazu inspiriert, sich tiefergehend mit dieser Thematik auseinanderzusetzen.

Das Ensemble zeigt seine Hingabe an Brüderlichkeit und Musik in der Komposition und Aufführung des Albums. Es ist gut durchdacht und präsentiert verschiedene Aspekte der Maskulinität in Amerika. Das Werk beginnt mit Jeffrey Derus' HOME, das eine Mutter zeigt, die ihr Kind in den Schlaf wiegt, während die Welt versucht, ihren innersten Frieden zu stören. Es endet mit David Langs Manifest, das nach einer intensiven Reise der Intros-

pektion in Bezug auf gesellschaftliche Normen der Männlichkeit den Wunsch ausdrückt, „mit jemandem zusammen zu sein, der mich versteht“.



ICELAND SYMPHONY ORCHESTRA

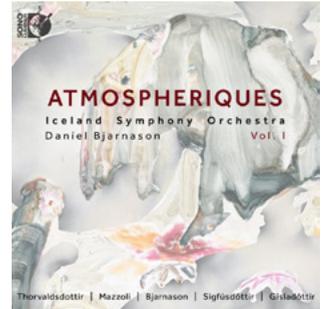
ATMOSPHERIQUES

Das Album „Atmospheriques“ des Iceland Symphony Orchestra, unter der Leitung von Daniel Bjarnason, präsentiert eine eindrucksvolle Sammlung von Werken, die den Hörer auf eine faszinierende Reise durch Klangwelten mitnehmen.

Aufgenommen von Sono Luminus, bietet dieses Album einen einzigartigen Einblick in die unglaubliche Kunst des Orchesters und der Komponisten, die auf ihm vorgestellt werden.

Die Stücke, die von der musikalischen Tradition Islands inspiriert sind, reichen von intimen, introspektiven Momenten bis hin zu kraftvollen und dramatischen Passagen.

Mit einer beeindruckenden Mischung aus klassischen und modernen Elementen bietet „Atmospheriques“ ein Hörerlebnis, das den Zuhörer in eine Welt der Klanglandschaften eintauchen lässt. Diese Aufnahme ist eine großartige Wahl für alle, die auf der Suche nach innovativer Orchestermusik sind.



ICELAND SYMPHONY ORCHESTRA

ANNA THORVALDSDOTTIR: ARCHORA / AIÖN

Das neue Album „ARCHORA / AIÖN“ des Iceland Symphony Orchestra unter der Leitung von Eva Ollikainen entführt den Zuhörer auf eine Reise durch Raum und Zeit.

Inspiriert von der Idee einer urzeitlichen Energie und einer omnipräsenten parallelen Welt, die sowohl vertraut als auch fremd ist, schafft die Musik ein Erlebnis zwischen den Extremen.

Dabei geht es um das Konzept der Bewegung durch die Zeit und die Möglichkeit, Zeit als Raum zu betrachten, den man bewohnen und durch den man reisen kann.

Die Musik lädt ein, verschiedene Perspektiven einzunehmen und Momente in der Zeit zu erleben.

Die Inspiration für das Album ist ein intuitiver Ansatz, um die Essenz der Musik zu erfassen und in Klänge zu übersetzen. Mit einer Mischung aus Klassik und zeitgenössischer Musik ist „ARCHORA / AIÖN“ eine faszinierende Entdeckungsreise durch Klang und Zeit.



IMPRESSUM

VISIONS OF SOUND
AUSGABE 2023/01



FINDET EUREN PRÄSENTATIONSTERMIN
AUF [VISIONS-OF-SOUND.LIVE](https://visions-of-sound.live)

 /VISIONSOFSTONDLIVE



Herausgeber:
AREA Entertainment
Christoph Diekmann
Barbarossaplatz 7
50674 Köln
Deutschland

Credit Coverfoto:
Gottlieb Bros
Redaktion:
Tim Westermann
Elias Roggemann
redaktion@visions-of-sound.live

E-Mail: info@area-entertainment.com
Tel.: +49 221 579 88 0

Grafik:
Mirella Priolo
Tim Westermann

Web: <https://visions-of-sound.live>

© 2023 AREA Entertainment

Alle hier veröffentlichten Logos sind Marken ihrer jeweiligen Eigentümer.
Produktabbildungen können vom tatsächlichen Produkt abweichen.
Änderungen und Irrtümer vorbehalten.

Erlebe Musik völlig neu mit Dolby Atmos



Mehr erfahren auf: dolby.com/de
Folge uns auf Facebook und Instagram:

  @dolbydeutschland

 Dolby

marantz®

CINEMA 60

7.2-Kanal-AV-Receiver
mit integriertem Streaming



Der Klang, den Ihr Heimkino verdient

Hören und sehen Sie anders – mit der neuen Marantz CINEMA Serie.

Basierend auf ausgefeilter Handwerkskunst,
genialem Design und fast 70 Jahren Innovation definiert sie Kinoklang neu.